



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Mod. 129 (A)



Domanda di revisione

49379

Il sottoscritto FULVIO COLOMBO residente a Roma

Via Padre G.A. Filippini legale rappresentante della Ditta SURF FILM srl

89285

10 GEN 1994

Tel. 7312107 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "DIO NON PAGA IL SABATO" 2a Ed. Cin. 1993

di nazionalità: Italiana produzione: DANNY FILM srl - R.K. Cin.ca srl

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 8400 Accertata metri SURF FILM s.r.l.

Roma, li 29.12.93 p. Fulvio Colombo

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ITALIANO
T R A M A

Un feroce bandito, Braddock, liberato in extremis dalla forza dai suoi compagni Randall e Laglen, decide insieme ai due e alla bellissima Shelley di rapinare l'oro trasportato da una diligenza.

Il colpo riesce e i banditi si rifugiano in un paese abbandonato dove scoprono una vecchia esaltata che vive in solitudine e che gli dà qualche guaio prima di essere scoperta.

Nel paese vi capitano per errore anche Hudecek e Judy che si erano incontrati in seguito a un incidente. Questi due vengono sottoposti ad una serie di soprusi finché Hudecek, duramente percosso da Leglen, durante l'assenza degli altri riesce a liberarsi e a tenere in scacco Randall, Shelley e il loro capo Braddock.

Una lunga serie di azioni a vicende alternate porta allo scontro diretto tra Hudecek, Molly, (la vecchia) e Judy, da una parte e Braddock, Randall, Laglen e Shelley dall'altra. L'astuzia e la fortuna sono dalla parte dei più deboli che riescono ad eliminare ad uno ad uno, favoriti anche dalla rivalità che serpeggia tra i banditi, gli avversari. Finché gli unici sopravvissuti: Hudecek e Judi, riescono a lasciare il fatale paese che sta per essere distrutto dal fuoco appiccato da uno dei banditi.

TITOLI DI TESTA: 2a Ed. Cin.ca 1993/ZELYKO KUNKERA presenta/DIO NON PAGA IL SABATO/con LARRY WARD/ROBERT MARK/FURIO MENICONI/MAX DEAN/MARIA SILVA/DANIELA IGLIOZZI/VIVI GIOI/PAOLA NATALI (C.S.C.)/LUIS PERRIN JOSE BASTIDA/Scenografia di SAVERIO D'EUGENIO/Dir. fot. GIUSEPPE AQUARI/Montaggio CLEOFE CONVERSI-FEDORA ZINCONE/Girato negli Stabilimenti di CINECITTA'/Musiche di A.F. LAVAGNINO dirette dall'autore/Ed. Mus. C.A.M./Una produzione DANNY FILM-ROMA R.K. CINEMATOGRAFICA - ROMA REGIA di AMERICO ANTONI*Org. gen. MARCELLO LUCCHETTI

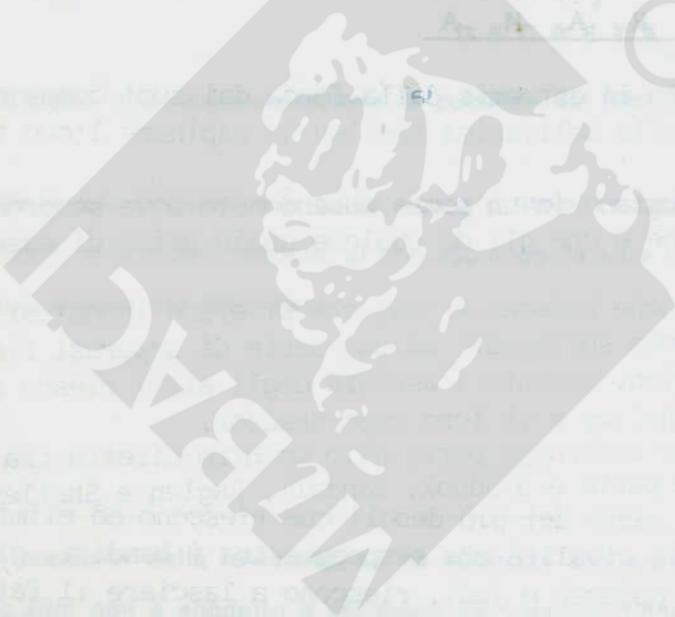
TITOLI DI CODA: HUDECEK - Larry Ward/RANDALL Robert Mark/BRADDOK Furio Meniconi/SHELLEY Maria Silva/IAGLEN Max dean/JUDY Daniela Igliazzi/e con VIVI GIOI nel ruolo di MOLLY/

La canzone "IL PREZZO DELL'ORO " di Carol Danel e A.F. LAVAGNINO è cantata da ROBERTO MATANO/ e incisa su dischi C.A.M./Sogg. e scenegg/ di MIKE ASHLEY/La città abbandonata è stata costruita negli Stabil. di ACILIA/Oper. EMILIO GIANNINI/Ass. Oper. CARLI AQUARI/A. regista MARIO MORONI/Ispett. Prod. ROBERTO MANNONI/Segr. prod. SERGIO ZIVIANI/Costumi BLANDA/Maestro d'armi ALDO GASPARRI/Arredatore NICOLA TAMBURO/Trucc. DUILIO GIUSTINI/A. trucco LAURA BOCHINI/Parr. MARIA MICCINILLI/Fot. scena ALDO PENNONI/Costumi TIGANO-LO FARO/Calzature POMPEI/Attrezzature RANCATI/Parrucche ROCCHETTI/Svil. e stampa TELECOLOR/Doppiaggio CID/Sincronizzazione INTERNATIONAL RECORDING/EASTMANCOLOR TOTALSCOPE/

TAGLI EFFETTUATI PER LA 2a Ed. Cin.ca 1993

T.1 - P.1 Numerosi colpi di pistola in arrivo su un gruppo di banditi mt. 1.9
T.1 - P.3 Un bandito senza motivo schiaffeggia una donna ostaggio mt. 16.0 T.2 - P.3 Un bandito senza motivo usa violenza ad un cav-boy mt. 3.8 T.1 - P.4 Il cav-boy continua a subire la violenza gratuita da un bandito mt. 7.3 T.3 - P.4 Il capo dei banditi riprova alla sua donna di aver fatto gli occhi dolci ad un cav-boy. La donna ammette che gli piacciono tutti gli uomini mt. 9.9 T.4 - P.4 Il capo dei banditi cerca di convincere, spaventandola, la donna tenuta in ostaggio, a fare quello che vuole lei mt. 11/
T.5 - P.4 Il cav-boy continua a subire la violenza gratuita di un bandito mt. 67.0
T.6 - P.5 Dettaglio di un cavallo che scalcia su un bandito mt. 5.2 T.7- P.4 - La donna del capo dei banditi viene alle mani con la donna in ostaggio mt. 8.0 T.1 - p.5 - Dettaglio di un colpo di pistola in arrivo sul braccio di un bandito mt. 0.3 T.2 - P.5 - Dettaglio di un colpo di pistola in arrivo sul braccio di un bandito mt. 0.2

SONO STATI ESEGUITI N° 12 TAGLI PER MT. 132.00



La II di revisione
 Cinematografi
 esprime parere pubblico senza limiti di ero e per l'esp.

14/9/95

Alghisi
Melli
Ruoco
Spodaro
Keddyline

Di Carlo
Di Carlo

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 250
 dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
 la tassa di L. 720.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film DIO NON PAGA IL SABATO

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, il 26 SET. 1994



IL SOTTOSCRITTO MINISTRO DI STATO

[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On. PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Dipartimento dello Spettacolo

Uff. V° - Rip.ne III°

Via della Ferratella, 51 - R O M A

OGGETTO: Richiesta visti film: " DIO NON PAGA IL SABATO

2a Ed. Cin.ca 1993.

La sottoscritta SURF FILM srl nella persona del suo legale rappresentante Sig. FULVIO COLOMBO chiede che le vengano rilasciati N° 3 Nulla Osta di proiezione in pubblico del film in oggetto.

89285

89285

Roma li, 20 MAR. 1996

Con osservanza

Fulvio Colombo
SURF FILM S.r.l.

3 Visti

1-2 APR. 1996

*Attirati Visti
23 - 4 - 96
Nulla Osta*

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO CINEMATOGRAFIA
- 1 APR. 1996
N°.....449..... Prot. Pos. 89285

N. 89285



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " DIO NON PAGA IL SABATO " 2a Ed. Cin.ca 1993

Metraggio dichiarato 2361

Metraggio accertato 2305

Marca: DANNY FILM srl - R. K. Cin.ca srl

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

CAST: LARRY WARD/ ROBERT MARK/ FURIO MENICONI/ MAX DEAN/ MARIA SILVIA/ DANIELA IGLIOZZI/ VIVI GIOI/ PAOLA NATALI/ LUIS PERRIN/ JOSE' BASTIDA/ REGIA: AMERICO ANTON

TRAMA: Un feroce bandito, Braddock, liberato in extremis dalla forca dai suoi compagni Randall e Laglen, decide insieme ai due e alla bellissima Shelley di rapinare l'oro trasportato da una diligenza. Il colpo riesce e i banditi si rifugiano in un paese abbandonato dove scoprono una vecchia esaltata che vive in solitudine e che gli dà qualche guaio prima di essere scoperta. Nel paese vi capitano per errore anche Hudecek e Judy che si erano incontrati in seguito a un incidente. Questi due vengono sottoposti ad una serie di sopprusi finché Hudecek, duramente percosso da Laglen, durante l'assenza degli altri riesce a liberarsi e a tenere in scacco Randall, Shelley e il loro capo Braddock. Una lunga serie di azioni a vicende alternate porta allo scontro diretto tra Hedecek, Molly, (la vecchia) e Judy, da una parte e Braddock, Randall, Laglen e Shelley dall'altra. L'astuzia e la fortuna sono dalla parte dei più deboli che riescono ad eliminare ad uno ad uno, favoriti anche dalla rivalità che serpeggia tra i banditi, gli avversari. Finché gli unici sopravvissuti: Hudecek e Judy, riescono a lasciare il fatale paese che sta per essere distrutto dal fuoco appiccato da uno dei banditi.

TAGLI EFFETTUATI PER LA 2A Ed. Cin.ca 1993

T 1 - P 1 Numerosi colpi di pistola in arrivo su un gruppo di banditi mt. 1,9 T 1 - P 3 Un bandito senza motivo usa violenza ad un caw-boy mt. 16/ T 2 - P 3 Un bandito donna senza motivo schiaffeggia una donna ostaggio mt. 3,8/ T 1 - P 4 Il caw-boy riceve il colpo di un calcio di pistola alla nuca mt. 1/ T 2 - P 4 Il caw-boy continua a subire violenza gratuita da un bandito mt. 7,3/ T 3 - P 4 Il capo dei banditi rimprovera alla sua donna di aver fatto gli occhi dolci ad un caw-boy. La donna ammette che gli piacciono tutti gli uomini mt. 9,9/ T 4 - P 4 Il capo dei banditi cerca di convincere, spaventandola, la donna tenuta in ostaggio, a fare quello che vuole lui mt. 11/ I 5 - P 4 Il caw-boy continua a subire la violenza gratuita di un bandito mt. 67/ I 6 - P 4 Dettaglio di un cavallo che scalcia su un bandito mt. 5,2/ I / - P 4 La donna del capo banditi viene alle mani con la donna in ostaggio mt. 8/ T 1 - P 5 Dettaglio di un colpo di pistola in arrivo sul braccio di un bandito mt. 0,5

SONO STATI ESEGUITI NO 11 TAGLI PER MF. 131,6

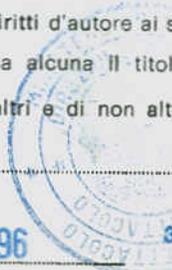
26 SET. 1994

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma

2 APR. 1996



P.C.C. IL DIRETTORE DELLA RIPARTIZIONE 3° TESSERE QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE NULLA OSTA AGIBILITÀ - APERTURA SALE E CENSURA Dott.ssa Liana Vento

TIMBRO E FIRMA

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to LETTA

99 285

* DIO NON PAGA IL SABATO *

Lista dialoghi



Direzione
Generale
CINEMA